



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 7 SETTEMBRE 2024

(VERBALE N. 5)

L'anno 2024, il giorno 7 del mese di settembre, alle ore 11, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) menzione d'onore al maestro Fabrizio Mancinelli;
- 2) Progetto MUSAE;
- 3) attivazione del corso di Dottorato di Ricerca (XL ciclo – anno accademico 2024-2025) in convenzione con il Comune dell'Aquila;
- 4) contribuzione studentesca Anno Accademico 2024-2025;
- 5) partecipazione alla manifestazione "Street Science";
- 6) varie ed eventuali.

Sono presenti:

il maestro Nazzareno Carusi, presidente;

il maestro Claudio Di Massimantonio, direttore;

il professor Roberto Vallini, docente (in modalità telematica).

Assente giustificato l'avvocato Domenico de Nardis, vice presidente.

Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1) Menzione d'onore al maestro Fabrizio Mancinelli

(Deliberazione n. 24)

OMISSIS

Il Presidente ritiene doverosa, da parte del Conservatorio che lo ha formato, l'espressione del più vivo riconoscimento allo straordinario valore del maestro Mancinelli, in ultimo per la sua recente nomina, lo scorso mese di giugno, quale componente della prestigiosa "Academy of Motion Picture Arts and Sciences" di Los Angeles, istituzione che attribuisce i Premî Oscar. Una nomina che rappresenta il coronamento di una carriera eccellente d'autore di colonne sonore e di direttore d'orchestra, che ha preso le mosse proprio dagli anni di studio nella nostra Istituzione ed è dunque, per essa, motivo di vanto. Il Presidente, infine, sottolinea che l'assenza di un elogio per questo risultato tanto prestigioso di un nostro ex allievo costituirebbe anzi, per paradosso, una mancanza di riconoscimento del valore didattico della nostra Istituzione. In considerazione, dunque, di tutte queste motivazioni, il Presidente propone al Con-



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

siglio d'Amministrazione l'elogio solenne da tributarsi al maestro Fabrizio Mancinelli, nei tempi e nei modi da stabilirsi.

Il professor Vallini chiede al Direttore se il maestro Mancinelli abbia svolto la propria attività anche nel nostro territorio.

Il Direttore sottolinea che nel 2019 ha collaborato con il nostro Conservatorio per la realizzazione di un progetto per il decennale del sisma del 2009 nell'ambito del programma "ReStart" (progetti speciali per la rinascita), promosso dal Comune dell'Aquila.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE,

accogliendo all'unanimità la proposta del Presidente,

DELIBERA

di tributare un elogio solenne al maestro Fabrizio Mancinelli, ex allievo di questo Conservatorio, per il riconoscimento di una carriera di straordinario successo e con l'augurio di traguardi futuri sempre così preziosi.

2) Progetto MUSAE

(Deliberazione n. 25)

Il Presidente riferisce al Consiglio che il 13 agosto 2024 ha ricevuto, in qualità di rappresentante legale del nostro Conservatorio, una comunicazione ufficiale della Commissione Europea relativa al progetto MUSAE. La Commissione, riconoscendo una qualità "accettabile" al progetto con il voto "Fair", terzo su quattro in una scala di valore discendente, sottolinea significative criticità che il Presidente ritiene di dover evidenziare per evitare in futuro critiche di questa asprezza. Queste criticità riguardano essenzialmente i risultati attesi con riferimento all'impatto delle attività svolte sull'acquisizione delle competenze imprenditoriali degli studenti coinvolti. La Commissione Europea rileva, tra l'altro, l'elevata numerosità delle mobilità che confligge con lo spirito dell'iniziativa europea alla base del progetto stesso. Nonché la lacunosità sia della documentazione che della comunicazione, addirittura sul sito istituzionale, rispetto alla rilevanza del Progetto.

Il Direttore evidenzia che negli anni di progettazione e primo avvio del progetto, purtroppo, si è verificato un periodo di inattività conseguente al rinnovo della carica di Direttore, al trasferimento presso altri Istituti di alcuni docenti inizialmente collaboratori del progetto stesso e al collocamento in quiescenza dello stesso docente suo ideatore. E' dunque il relazione a queste obiettive difficoltà che il Direttore sottolinea come la valutazione del Progetto MUSAE possa ritenersi nel complesso abbastanza positiva, anche tenendo conto dell'impatto, nella sua prima fase, della pandemia. Quanto alla rilevata criticità delle mobilità, il Direttore osserva che non ne sono state effettuate di superiori a quelle previste e approvate dalla stessa Commissione e che alcune di esse, a causa della pandemia, si sono svolte in modalità virtuale per garantire la continuità del Progetto stesso.

Il contributo finanziario approvato a consuntivo è stato, dunque, pari a euro 837.590,03, con una variazione in diminuzione di euro 21.622,06 rispetto al contributo a suo tempo erogato di euro 859.212,09. Il Direttore precisa, altresì, che, tra nel



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

voci di spesa non approvate poiché carenti di documenti giustificativi, quali ad esempio il mancato deposito della dichiarazione attestante la propria posizione rispetto alla non-detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto, diverse attengono esclusivamente agli Istituti partner e, dunque, le relative somme dovranno essere rimborsate al nostro Conservatorio.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- sentito il Presidente;
- sentito il Direttore;

DELIBERA

all'unanimità di dare mandato agli uffici per la restituzione della somma di euro 21.622,06 alla Commissione Europea e per le contestuali richieste di rimborso delle spese non approvate agli Istituti partner.

3) Attivazione del corso di Dottorato di Ricerca (XL ciclo- anno accademico 2024-2025) in convenzione con il Comune dell'Aquila.

(Deliberazione n. 26)

OMISSIS

Il Direttore dà evidenza che il Decreto Ministeriale n. 470 del 21 febbraio 2024 definisce le modalità di accreditamento dei corsi di Dottorato di Ricerca nelle Istituzioni AFAM, prevedendo tempi strettissimi per l'applicazione della relativa procedura. Per questi motivi è stata chiesta a tutti i docenti la collaborazione per formulare la proposta di attivazione del Corso di Dottorato, previa individuazione delle tematiche di ricerca e degli obiettivi formativi caratterizzanti. Soltanto cinque docenti si sono resi disponibili.

A distanza di due mesi è stato emanato il Decreto Ministeriale n. 629 che attribuisce per l'Anno Accademico 2024-2025 borse di studio di Dottorato di durata triennale a valere sul PNRR - Missione 4 - Componente 1 - Investimento 3.4 e 4.1.

Successivamente, in data 8 maggio 2024, il Consiglio Accademico ha approvato all'unanimità la dichiarazione di interesse all'acquisizione di borse di studio per l'attivazione del corso di Dottorato.

Lo stesso Consiglio, in data 23 maggio 2024, ha approvato la proposta di adeguamento del Regolamento didattico generale del nostro Conservatorio al Decreto Ministeriale n. 470 del 21 febbraio 2024, secondo le modalità dettate dalla nota ministeriale n. 9166 del 13 maggio 2022.

Il Comune dell'Aquila, con lettera d'intenti del 10 luglio 2024, ha manifestato interesse a stipulare una Convenzione con il nostro Conservatorio per promuovere e sostenere l'attività di ricerca mediante il finanziamento di una borsa per l'intera durata del corso. Nella riunione del 15 luglio 2024, il Direttore ha comunicato al Consiglio Accademico di aver presentato la richiesta per attivare il corso di Dottorato di Ricerca in "Estetica Artistica Musicale", in forma associata con il Comune dell'Aquila, per l'Anno Accademico



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

2024-2025, rinviando alla successiva riunione del Consiglio Accademico la ratifica di tutta la documentazione allegata alla richiesta stessa.

Con decreto ministeriale n. 1382 del 27 agosto 2024, è stato concesso l'accreditamento del corso di Dottorato di Ricerca in "Estetica Artistica e Musicale". Questo corso si prefigge l'obiettivo di sviluppare figure professionali in grado di esercitare attività di ricerca e di ricoprire posizioni di alto profilo negli Enti, nelle Università e nelle Istituzioni AFAM.

Infine, con deliberazione di Giunta Comunale n. 380 del 3 settembre 2024, il Comune dell'Aquila ha disposto di aderire al nostro progetto di Dottorato, demandando la disciplina delle modalità di partecipazione ad un'apposita Convenzione.

OMISSIS

Il Presidente osserva che nelle Istituzioni AFAM, a suo modo di vedere, i corsi di Dottorato di Ricerca abbiano un senso solo nel caso in cui siano strettamente legati alle attività di ricerca storica, musicologica, critica, amministrativa, imprenditoriale, e nel caso in cui le relative attività formative siano interdisciplinari e multidisciplinari, come raccomandato dalle "Linee guida" del Ministero dell'Università e della Ricerca - non avrebbe alcun senso, ad esempio, un percorso di Dottorato sul perfezionamento strumentale. Il corso di Dottorato in "Estetica Artistica e Musicale", accreditato presso il nostro Conservatorio, risulta bene essere, secondo il parere del Presidente, strettamente e meritoriamente funzionale a un'attività di autentica ricerca. È dunque per questa ragione, sottolinea il Presidente, che, consapevole del dovere di far procedere un'innovazione da tutti richiesta e dal Ministero approvata, ma contrario ad essa se non nei contorni su esposti, egli non presenta le proprie dimissioni dalla carica in immediata conseguenza dell'approvazione in questione.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- sentito il Presidente;
- sentito il Direttore;

DELIBERA

all'unanimità di prendere atto del decreto ministeriale di accreditamento per l'Anno Accademico 2024-2025 del corso di Dottorato di Ricerca in "Estetica Artistica Musicale" presso il nostro Conservatorio, nonché di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione della Convenzione con il Comune dell'Aquila per definire le modalità del Dottorato in forma associata, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

4) Contribuzione studentesca anno accademico 2024-2025.

(Deliberazione n. 27)

Il Direttore propone di confermare, per l'Anno Accademico 2024-2025, il contributo annuo dovuto dagli studenti per l'iscrizione ai corsi di studio nella misura prevista dalla tabella riepilogativa approvata dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 16 del 28 settembre 2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERA



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

all'unanimità di accogliere la proposta del Direttore, confermando la contribuzione studentesca nella misura stabilita dalla deliberazione individuata in premessa.

5) Partecipazione alla manifestazione "Street Science"

(Deliberazione n. 28)

Il Direttore riferisce che l'Università degli Studi dell'Aquila ha organizzato la manifestazione "Street Science 2024" per promuovere la diffusione della cultura scientifica. Il nostro Conservatorio, per la seconda volta, è stato invitato a parteciparvi, anche a seguito del successo ottenuto lo scorso anno. Il nostro "stand", ricorda il Direttore, è stato quello più visitato e apprezzato, tant'è vero che, a seguito della nostra partecipazione a questa manifestazione, si è verificato un significativo incremento delle iscrizioni al corso "Prime note".

Il nostro Conservatorio quest'anno partecipa con un programma musicale che prevede il noleggio di un pianoforte.

Il Presidente esprime il proprio parere favorevole, richiamando però l'opportunità che la maggior parte di musica eseguita venga scelta dal repertorio di quella che il grande storico Quirino Principe chiama "musica forte".

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- sentiti il Direttore e il Presidente;

DELIBERA

all'unanimità di autorizzare la spesa non superiore a euro 500,00 (oltre I.V.A.) per il noleggio di un pianoforte per la partecipazione alla manifestazione "Street Science 2024" e si unisce alla raccomandazione del Presidente sul programma musicale da presentare.

6) Varie ed eventuali

OMISSIS

La riunione termina alle ore 13.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

Nazzareno Carusi

Il Direttore Amministrativo

Mirella Colangelo